و المالي الم

بات دراصل برس كرسام ب دين فطرت ا درفطت كا انداذے كجب بحرونها من قدم دكے أورد ف الدائكا دونا وليل ولدك بحفاجات يي دجه الكريج بيد الم بهى تنين رُودًا لومنت لفين بن كوراد ماد كرم لاف كاكومشش كرت بيدا ورفض رة اليي دليل زن ركي في بلد لنداوا رسا ورح تح كردة الركوبا م كه نتر سال کی این ار دُونے دلانے سے نہوئی نؤیں کا دعوی دی فوت فلایو اسلط محلظے الكاآغاذ إدام الهم مصعوبة دامن بيداكياب وا فدکو لئے ہوئے ہے کہ جس کو باد کر کے ہر شخص ا پینے ایا دو علی س تا ذکی سراکر سکتا ہے اور س افتا مدوان كرك اسف محن كي إدكاه بنسس كعظم كامنا مول يد خراج مقیدت بیش کرتے ہو کے و نیا کو مرشد د ہدا بیت ک رعوت دے سکتاہے۔ ہے اہم مقصد کھا معصوبین کے ال اشادات کا عنوس رُدُ نے مُلافے اور عزاداری سیداشترادید دور دیا گیاہے ومصرات ابين ما سع والول كريميش بمبيشرز دور كلينوادر فطرت کے مطابق عل کرتے د سے کے لئے ایک ایسائبلینی اورزرین اعول بنا دینا جائے تھے کجن برعل کرنے والا

خود عمیشہ جمیشد در د و دسیے اور جس کے مصالب بوگر بر دوادی جاری دسے اس مظلوم کی یا دمی جمیشہ جمیشہ زائدہ دوسکے

ادداس مغلوم كى يا د سع على فداكى بدايت بحى أيميشة يعيشه

ہوتی رہے۔عز ادادی ارام مظلوم ہمادی دگ میات ہے

نت مال که ارشداد کرتا ہے تو مسرت و نشاد مان رقص مره دا ودكيف ومرور سي لين سام ك تفرال كا اخاز ہوا ہے قراد نے اللے اور کر یہ وزادی سے ادهرم م كاجاندا يي عمزه وصورت لے كرا سال يرفودار يواا در عالم ا مكان بن أيام كاطو فان نظر آنے لكا . برطرف مع فوحدد ما تم كا وازب قلب ما لم كو يأده باده ك للين عورتين جدر إل توريق بين لباس فاخره أتامديك ماتے ہیں مسکرا میٹیں جین جاتی ہیں اور برطور میں صف اتح بجدماتی ہے برانسان کےدل میں آنبوؤں کاطوفان كروشي لين لكنا ب أنتهين اپنے ساغروں كو اشكوں سے عيلكا ديني بين برانسان كا ذبين أس وا قد كي طرف مؤجر ہوجاتا ہے جواب سے جودہ سوسال قبل سرزین كربلايرواتع بوا ووحين اورحين كم ساعقيول كافرانول کی دامتان جس نے اسلام کوتا ارگ عطاکی اور حیات نوسے مرزاد زادياس كى ياد برسال بال مح م ديكة كراده بوجاتي

ہے اور وہ فرخم جو بھر موں سے برس م ہاہے ہر یا دہرا ہوجاتا ہے کہی آپ نے اس بات یوغور کیا کہ ان سلمانوں کا

طروع دنیا کے ہرن، ہب کے مائنے والوں سے مختلف کول ہے 9 کیوں شری مجی دوسرے مذا بہب کے ماننے والوں

كالمرت ابغ من مال كا آذاذ نوشي ومسرت سع كرن ؟

كفا تعجب جيز امري كرونيا كايمر مذيب اين

ہوتے ہیں اور ایمان وعلی ایسی وولت ہے ساسلی بن کرا کھے اگر کو لئے ہے تمازی اجائے او نمازی بن حموليان تولية بيا وربرنصيب مي مين كدوه ناملي الموطشرة عرم من إيى جائے اگر کوئی بردل ہو توبری بن جائے اگر کوئ مركومال عروندموم منافي تك محدود وكفرين اورمي تنيما يجكول مبن عل فاعي وكنه وروانو أوب واستغفار يرجبور موسائ اكر نين كرته وه بال دورات في يسندى لوي مرك كرف ي في في الدي ه تماداد بوقد وین دارین کها تھے اگر بنت برمت آئے الظابريدانين موسا وه شب ماسنورا مامين ادران لا خدا پرست بن جائے اور طبیق تذکرہ سے بقینا ہی سائفون كى عبادت كا مال ا دواس أيك شب كى مبات بالثات بوتے بادراگرایا نیں ہے قوہارے كالذكرة سنة بركل الي جزد غاذ اكرجى كم يقرملت ذاكرين كوچا ييخ كه وه إيناجائزه لين اود أميرالومنين ا می کی تی صابع کرتے ہیں وہ حین اور اصحاب میں کے مرسب قران كويش نظر كيي. اتحادث كاتذكره وكرت بين وداسى كواليس بين كرادكا ذرب " بوشخص تود اینے نفس کی احلاج نہیں کراوہ اور الكاربات بيد لهذا بمراب بداددان ايمانى مجعى دومرول كالمصلح نتبس بن مكناة تحبنيت كالمقصد در فواست كري كے كر و حسين كار الوں كو على مينيت سے صرف دبرود کے نعرے بلندکرنا اورکہ بلاکے شہدوں ابنا نے کی کوشش فرائی اور اپنی ڈیما کی کوشینیت سے كالذكر ومتن كرصرت جند أنسو بهالينا فهيل بي كسى سانتے میں وطالع کی سی لمین کریں اعدا بنے کو علی صفیت انسان کا ل کے فضائل پر خوشس ہوا اوراس کے سعيني د هنا كارينا كريث كري كريمين بر د يجفي والاب معائب پررو دینا یہ آوا نسانی نطرت ہے ہو ہم میں بكارا كفيكر و بين سين ك الناداك ٥ ا در دومرے اسانول بين د جرا خياز ميدا جين رُفي اتمی لاکوں ہی لفس بے دیاکس کس ہے حين كي شخصبت كالرفال ما صل ااور عمراس شخصیت سے جو اس کے کمالات کے عمی محب کونا د بھنا ہے تبرے اگرو و کا داکس کی بن ہے ا ہ مرم ہرسال ہا رے نے بیٹینی بینام نے کہ آتا يقينًا بهاد ايان كاشرا اولين ب مرموية! ہم میں کنے اس منزل پر فائز ہن اور محبت کے اس ہے کہ باطل کے ایکے سرنہ مجلا و باطل کا مردانہ وارمفابلہ كروم عن وصدافت كے كے جان و بال قربان كردوراس كے ميزان يراور الرق بي وحين كراني ال حين كم ان والول برير وفل والدير واليك عشرة محبت ميني مركب محيت كو عنى دنگ ديج بعيد وم بن سين إد كاركاس ويق عا بن كان الحاج جى طرع كالمرضين كا قيادت بين بعارى かいかといれかといりないのかいからん ایرانی تعیاتیون لے البیعظی سے ساری د نباکوانشنت ذہ ق علی کی بڑے ہیں۔ اکد دے۔ اس صن میں سے سے Ento SUling ناده د مرداری بادے داکر یں دوائل پروائد اور ا ما معینی جا رہے تو مینی الفاظ کے عناج نہیں كروه الي بيانات كو زك كرين بي يه بادى و ما في مياني بي م ياد عوات ك نور ال كاع ت يلكون

كاسالا فرائم ہوان كے بجا كے ايسے مضابين كوا ختياء

كريس سے سارے اعال مناثر بول مين جارى ان

الله بن الركوئي بدا خلاقي شركاب بدة ومجمد اخلاق

عزاداری ایک ایسی کارفر اروح مع برماری زندگ

کے ہرشعہ پر خکراں ہے خومش نصب میں دہ حین کے

جا ہے والے بوصین تذکرہ سے صحیح معنول یں متغییر

احداد كرت ين د بهارك ألوول ساتفين كوفى فالله بہو خیتا ہے نہ ان ظاہری مراسم کی انتخبیں عشرہ، نت ہے وہ تو صرف ہے و سکھنا جائے ہیں کہ ہم عل کے میدان ہی كا چى مرد موين ما منا فية 9 \_\_\_\_\_ لر ما خد رما يقاب من و يك الك منافق كما تديين عبد بان Jack & E E E Sop & Sing of Jane كى خالفت كرتے تقے الكر بندے اعال بين محد دال محد كاعال سے متصاد ہوئے تو ہم بھی جاہے و با فانجست کے دعوے کننے ہی کول نہ کرنے ہوں منا فی ہی گئیہا ما بن کے اس نے ہمں چاہئے کہ ہم اپنے اعمال کی اعلاج كرين كونكه منزل علجات داه على ط كرف ك

بعداً في سيء.

مراسم عزاد كومترود بحالا بين بيكن بصرف ظافيروى يرميني: يون الراكب حين كرهم من عدي الحري التي عنى و آ ب ك د ول ين يى صعب ما تم يكى يو الراب حيق مظلوم كي عتريج . فكف إن حرث الل لنظ كه اين إكتول ے دفراک شرف ما مل کر کے قالے کا فرق کے کا مى مظام كو ب كوروكفن ويجسن وترسياجا بين ا دواس ك بجيزة تضن يرك اده بوجا بن الركب الفيعزاط لول ين عم د من أي أومرو تنت في وصرا لت كي حابيت كاعلمرواد ر بنا جا ہے۔ منقر ہے کہ عرصین کا ارکار منانے كازاز بهر و ذانين اينه دلون سي بيميد

كريمي كأكب أكوة مسيئ كالمبنى جاكن تصوير بندكى

- Lusters